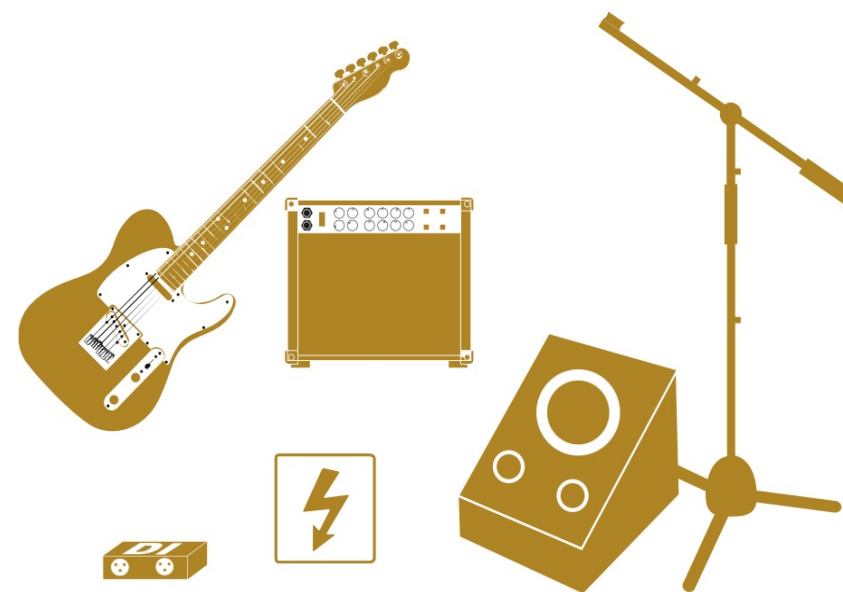
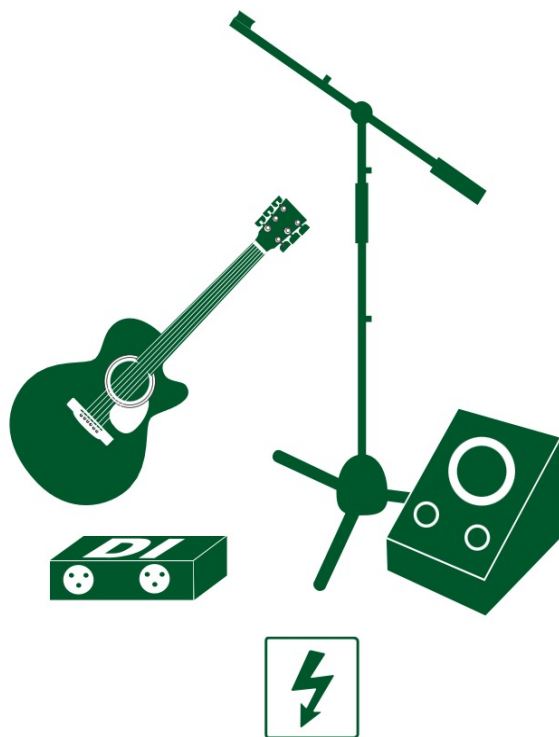
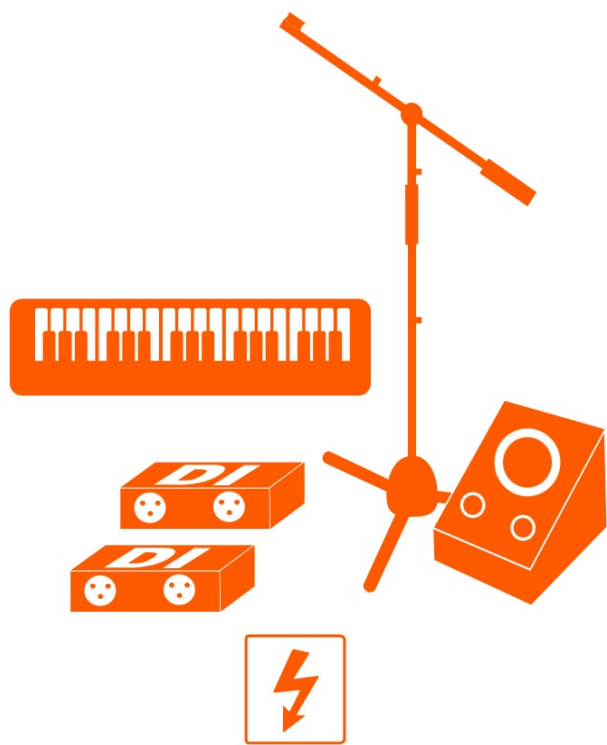
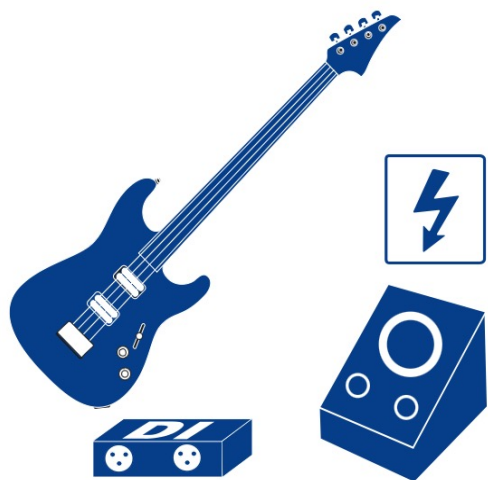




Object (Name, Brand)	Effects/Settings	Comments
Keyboard (Petr (Yamaha))		
Boom Stand (Petr, Neumann KMS 105)		Vlastní mikrofon, potřebuje +48V pokud je zapojen napřímo
DI Box (Petr)		Mono D.I. zpěv - výstup z Efektu TC HELICON
DI Box (Petr)		Stereo D.I. klávesy, L/R
Monitor (Petr - klávesy)		Rád se připojí na mix a odposlech si nastaví sám
Electric Power (Petr - klávesy)		Min. 3 zástrčky
Drum Kit (Lukáš)		Většinou menší souprava - 2 tomy, 3 činely, kick, snare, hi-hat
Monitor (Lukáš - bicí souprava)		
Electric Power (Lukáš - bicí souprava)		Min. 3 zástrčky
Steel String Guitar (Břěťa)		Fender Acoustasonic Tele
Boom Stand (Austrian DOD505 / Samson Q7x)		Austrian potřebuje (+48V)
DI Box (Břěťa)		Akustická kytara
Monitor (Břěťa)		
Electric Power (Břěťa)		Min. 3 zástrčky
Bass (Vojta - baskytara)		
DI Box (Vojta - baskytara)		Mono D.I., může mít kombo - pak má D.I. vlastní
Monitor (Vojta - baskytara)		
Electric Power (Vojta - baskytara)		Min. 2 zástrčky
Electric Guitar		
Guitar Combo (Viktor, Boss Katana)		
Monitor		
Boom Stand		Mikrofon vlastní (AKG D5)
Electric Power		
DI Box		Někdy se jede kombem, někdy přes D.I. Nelze říct předem